



Pablo Suarez ,piano

Comenzó sus estudios musicales en Barcelona con la maestra Rosario Vilanova. -Después continuo en el Taller de Musicos de Barcelona. En 1995 se traslada a Madrid donde se orienta profesionalmente en el mundo flamenco.

Requerido como intérprete, compositor y director musical con importantes compañías de la talla de: Adrián Galia, Eva Yerbabuena, Yoko Komatsubara, Rafael Amargo, Cristina Hoyos, Rafaela Carrasco, Andrés Marín, Manuel Liñan, Antonio Campos y Carmen Linares.

Colaboraciones en los CD's de grandes artistas como:

Rafael Jiménez "Falo",- El Cante en Movimiento, Paco del Pozo - Vestido de Luces Juan Antonio Suarez "Cano" – Son de Ayer , Antonio Rey - A Través de Ti, Los Macarines (flamenco pop), Nacho Arimany (percussion) – Silence, Light, Jesús Torres - Viento del Norte, Jose Luis Lopez - Soleando, Jesús Corbacho -,Deba-jo del Romero, Carmen Linares - Remembranzas

Jose Luis Lopez ,violonchelo

Realiza su formación musical con el maestro Enrique Correa en Madrid. En 1990 gana el Primer Premio de interpretación en el certamen de Música "Madrid Joven 90". Posteriormente perfecciona su formación artística con el maestro Mikhail Khomitser. Desarrolla e investiga la inclusión del Violonchelo en el flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal.

En el año 2002 gana el Premio de composición a la mejor música original para danza en el " XI Certamen Internacional de Coreografía de Flamenco y Danza Española".

En el año 2004 graba en directo en el "Royal Concertgebouw" de Ámsterdam su disco "Soleando Suite".

Ha realizado grabaciones discográficas con grandes artistas del Flamenco como :Rafael Riqueni, Niña Pastori, Rafael Jiménez "Falo", Juan Antonio Suárez "Cano", Jose Monje "Viejín", Jesus Torres, José Antonio Galicia, Paco del Pozo, Makarines, Miguel Rivera...

Compañías de danza como: Rafaela Carrasco, Daniel doña, Adrian Galia, Manuel Reyes, Antonio Márquez, Rafael Amargo y Eva Yerbabuena, Katja Lundén, Emilia Aho...

ACTUACIONES DESTACADAS (2010 / 2013)

- Como solista con Rafaela Carrasco Gira Flamenco Festival E.E.U.U. 2012
- Rafael Riqueni en la presentación del disco "Parque de María Luisa" (Teatro Lope de Vega de Sevilla).
- Rafael Jiménez "Falo" en su disco "El cante en Movimiento".
- José Sacristán en la obra teatral "Yo soy Don Quijote" gira nacional 2012/2013.
- Daniel Doña en el espectáculo "A pie" estreno Febrero de 2013.

Ramiro Obedman, saxophone/flute

Nacido en Argentina en 1971, se traslada a Madrid a la edad de 5 años, donde residirá desde entonces.

Ha estudiado saxo y flauta, piano, armonía y composición con distintos maestros en España (M. Escribano, J. Anguera, C. Ianni, W. Matthews, Bob Sands, B. Lopardo, Ricard Miralles, H. Onesti, Rafael Reina, Escuela de Musica Creativa (donde es becado por la AIE durante dos años), en Argentina (Facultad de Musica de La Plata: H. Samela, Violeta Gainza y otros) y en Cuba (Instituto Superior de Arte ISA y maestros Andres Alen, Javier Salva y Carlos Averoff). También ha asistido a varios seminarios (Barry Harris, Valderrama, otros ...)

Su experiencia profesional incluye estilos como:

Jazz (EMC Latin Big Band, Aberhai, J. Camacho Quintet, Walkin Sax Quartet, Hispasax Quartet, La Nueva Orleans Jazz Band, Missing Stompers, Swing Band, Swing Big Band, AIE All Stars Blues Band, Pepe Sanchez Big Band, Santiago de la Muela Big Band, Swingtet, y sus propios grupos como Juan Cuacci-Ramiro Obedman Duo, Ramiro Obedman Quartet)

-Música Latina (La Unica, Tipico Caribe, Centro Havana Band con Octavio Cotan, Montuno, Havana Connection, Wawa Banda)

-Soul, Reggae y ska (Cool Jerks, Patricia Kraus, Laurel Aitken, Malarians, Desacato Dada)

-World music (Rasha, Afrobrass, otros ...)

-Tango (Juan Cuacci Quinteto, Susana Rinaldi, workshops....)

-Musicales (Broadway Para Niños. Cia. Musikanz, Off Broadway y Victor o Victoria con Paloma San Basilio para Stage Music, Quisiera Ser-Dúo Dinámico, Grease-Butaca Stage)

-Flamenco: Desde 1996 comienza a formar parte de distintas compañías de Flamenco, haciendo de este estilo musical una de sus principales ocupaciones profesionales y artísticas. Ha trabajado con: Adrian Galla, Rafaela Carrasco, Nuevo Ballet Español, Rafael Amargo, Antonio Marquez, Manolete y otros muchos bailaores de renombre, también ha trabajado con cantaores flamencos de la talla de Montse Cortes, Paco del Pozo y otros, incluyendo el espectáculo Nuevas Generaciones de Cristina Hoyos así como distintas giras alrededor del mundo.

Combina sus actividades como intérprete con labores de producción y composición para documentales, publicidad, música para imagen, danza y teatro.

Grabaciones en los CD's de:

Antonio Rey Grupo

Makarines

Lila Horowitz

Juan Cuacci Quintet en vivo en Faro

Karo Sampela Percusiones

Karo Sampela, percusionista y baterista finlandés actualmente ubicado en Madrid, España, estudió piano, batería y percusión en la Escuela de Música de Länsi-Pirkanmaa, en la Escuela de Música de Pirkanmaa y en el Conservatorio de Pop & Jazz de Helsinki.

Trabaja como baterista y percusionista desde el año 1992, participando en diferentes grabaciones y giras con muchos artistas de gran variedad, recorriendo la mayor parte de Europa y algunos países de África.

Dentro del mundo flamenco trabaja con José Torres Trío, Camerata Flamenco Project, Nuevo Ballet Español y Compañía Kaari Martin entre otros.

JOSE MIGUEL GARZÓN Contrabajo y Bajo Eléctrico

José Miguel ('Josemi') estudio Contrabajo en el Conservatorio Padre Antonio Soler en El Escorial (Madrid) y en el Conservatorio de Ferraz, en Madrid donde finalizo sus estudios.

También estudió la formación auditiva con Hebe Onesti y contrabajo e improvisación en el Taller de Músicos y de la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Comunidad de Madrid (OECM).

Josemi ha participado activamente en la industria de la televisión y ha grabado en varias bandas sonoras de películas.

Durante más de veinte años desarrolla e investiga la inclusión del contrabajo en el flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal. Compositor y productor de la serie de cuentos infantiles "Músicas del Mundo", cuyo primer volumen editado, "Teo Sardina", acerca el flamenco a los más pequeños.

Durante su carrera profesional acompaña en sus giras a La Barbería del Sur, Antonio Canales, Joaquín Cortés, Carmen Linares, Estrella Morente y Dulce Pontes, Enrique Morente, Pasión Vega, Guadiana, Sergio Dalma, María Toledo, Mónica Naranjo, Moncho, Bobby Martínez, Alí Kathabb, Flamenco Jazz Company, Donna Hightower...

